



CRITÈRES DE NOTATION DU JURY

KONKOBO Hervé

Moniteur d'art oratoire

Membre du Conseil d'administration du RIPAO

Juriste au Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO)

Cel : +226 76 93 80 96

e-mail : herve.konkobo.2017@alumni-usenghor.org

Jury d'un débat structuré

Composition impaire, 03 de préférence : principal, deux (02) assistants (dont un *Time Keeper* ou *chronométrateur*)

Rôles du jury :

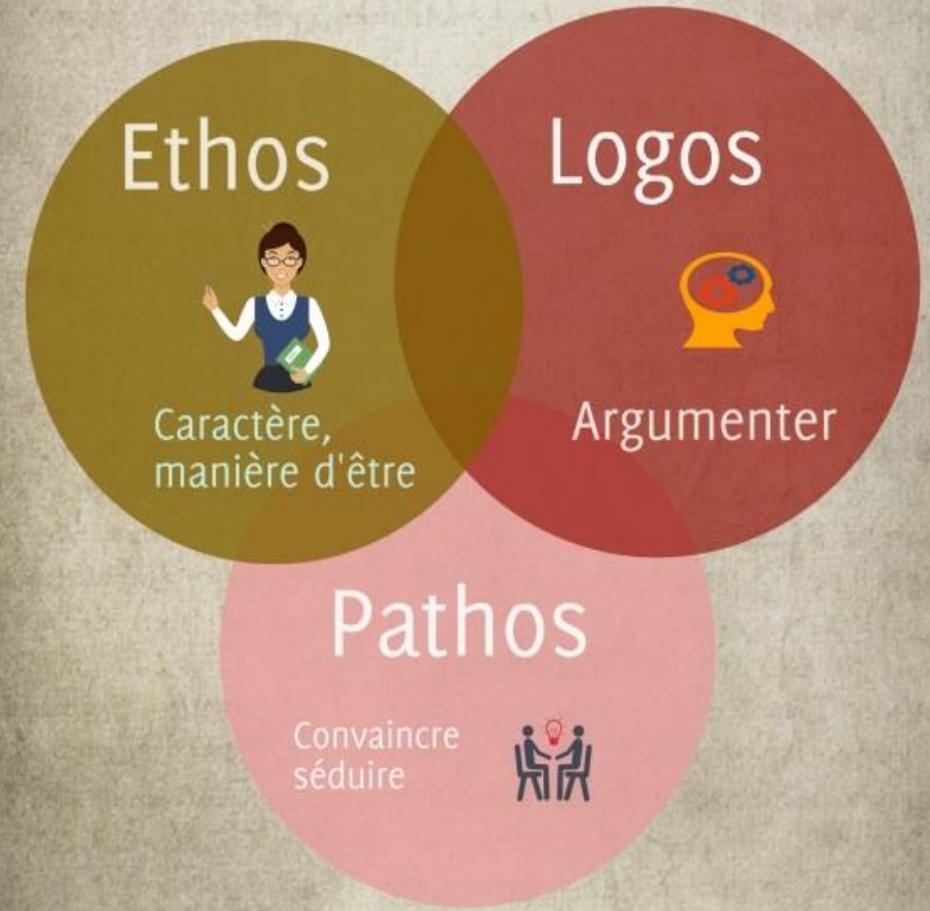
- 🌐 Planter le décor
- 🌐 Distribuer les rôles
- 🌐 Donner la parole aux débatteurs
- 🌐 Evaluer les performances des orateurs (sur 100 et les classer par ordre de performance)
- 🌐 Délibérer/déterminer, proclamer l'équipe victorieuse
- 🌐 Remplir et soumettre la fiche de notation
- 🌐 Chronométrer le temps de parole de chaque orateur
- 🌐 Gérer tout litige
- 🌐 Savoir comment bonifier les points avancés par les débatteurs



Règles de base de l'arbitrage et de la notation

Pour juger un match de débat structuré, le juge prend en considération les éléments suivants :

- **TOPIC**
- **MANNER**
- **FORMAT**



TOPIC

Le juge doit s'assurer que le débateur maîtrise la motion (thème) en l'écouter attentivement.

Ex : « *CCPQ le printemps arabe a été un échec* ».

Il doit observer les qualités argumentatives du débateur pour :

- distinguer les arguments des exemples
- percevoir les grands axes de son argumentation (leur structuration ou agencement)
- s'assurer que les arguments sont suivis de preuves, d'illustrations ou d'exemples

MANNER ou STYLE

- Il désigne la performance stylistique de l'orateur
- Celui des techniques de communication orales développées dans le module précédent
- Le débatteur doit faire montre d'un bon niveau de langue
- Pas forcément utiliser le style soutenu ou de faire usage des tournures pompeuses qui prêtent souvent à confusion. Il s'agit d'énoncer ses arguments avec *un langage grammaticalement, phonétiquement, syntaxiquement et sémantiquement corrects*
- Il faut également observer l'expression du corps de l'orateur. Nous faisons allusion ici, à la diction, à la gestuelle, à la maîtrise de son pupitre, etc.

L'orateur doit savoir :

- Temporiser sa voix
- Parler sans observer de vides prolongés lors de son temps de parole
- Accompagner le geste à la parole quand c'est nécessaire
- Pouvoir garder, en dépit de ses mouvements, son buste derrière le pupitre
- Prendre en compte les aléas du numérique (décors, conditions de captation des images, s'assurer d'une bonne connexion internet)
- Le juge a son tour doit être capable d'observer avec minutie ces éléments afin de mieux attribuer une note raisonnable à chaque orateur

FORMATS ou STRUCTURES

Rôle du débateur dans le match : chaque intervenant a un rôle précis qui lui est dévolue

- Respecter son temps de parole défini selon les compétitions ou les circonstances (*05mn pour le CIDDAR_10*)
- Prendre « les points d'information » (*2 questions/binôme à reverser au jury à la fin du débat*)
- Ne pas contredire son coéquipier (même si ce dernier, intervenant avant lui a commis une bévue)
- Ces trois éléments de bases sont ce sur quoi le juge prend appui pour bien départager les protagonistes du match d'un débat structuré.
- Il est également observé ici la stratégie adoptée par le débateur pour atteindre ses fins (**stratégie par induction et stratégie par déduction**)

CIDDAR_10

FICHE DU JURY

Round..... date..... heure.....salle.....

Jury

Principal.....

Assistant 1.....

Assistant 2.....

OG	Nom de l'orateur	Points	OO	Nom de l'orateur	Points
	/100		/100
	/100		/100
	Total/100		Total/100
CG	/100	CO	/100
	/100		/100
	Total/100		Total/100

Equipe vainqueur.....

Meilleur.e orateur/oratrice

Observations.....

Signature du jury

MERCI

Bonne chance à toutes et tous!