

Le Réseau International pour la Promotion des Arts et de l'Oralité (RIPAO)
et le Réseau Alumni de l'Université Senghor
Lancent

CONCOURS INTERNATIONAL

de Deb'Art du **RIPAO**

CIDDAR-2 | Deuxième édition



Enregistrement des candidatures
du 1er au 30 octobre à minuit, Heure GMT

Des prix conséquents en jeu
pour les orateurs audacieux !

Courriel : office@ripao.org / ciddar@ripao.org

Facebook : <https://www.facebook.com/ripaoegypt/>

Tél : +33 783396754



RIPAO
CIDDAR

Dr. Narcisse
FOMEKONG
Président du RIPAO

| fomekong@ripao.org | office@ripao.org +33 783396754

British Parliamentary

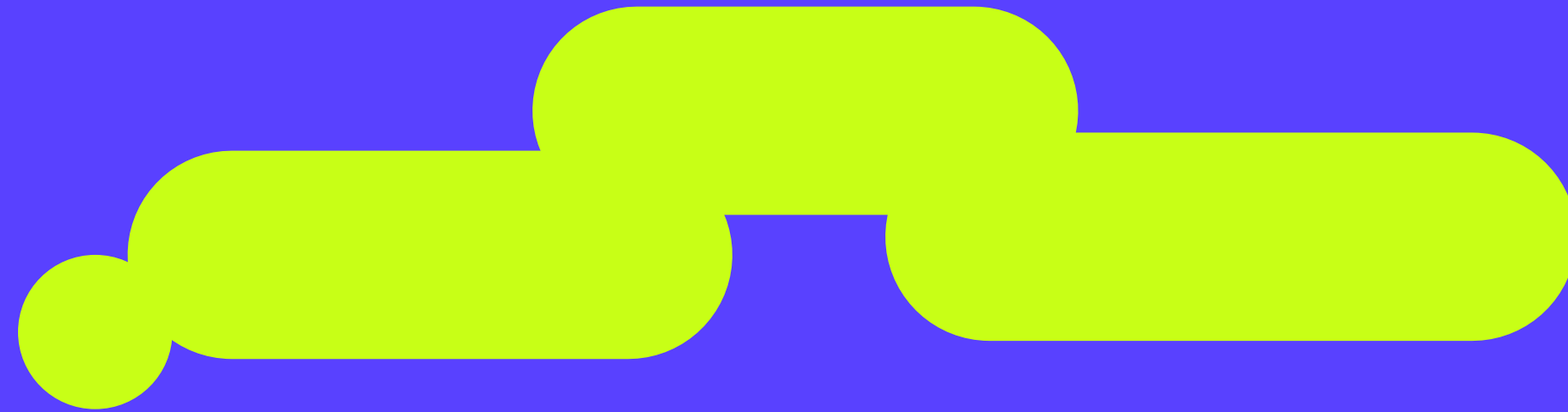
Adapté au CIDDAR

Motion de débat

Format de débat : positions et rôles

Temps et point d'information

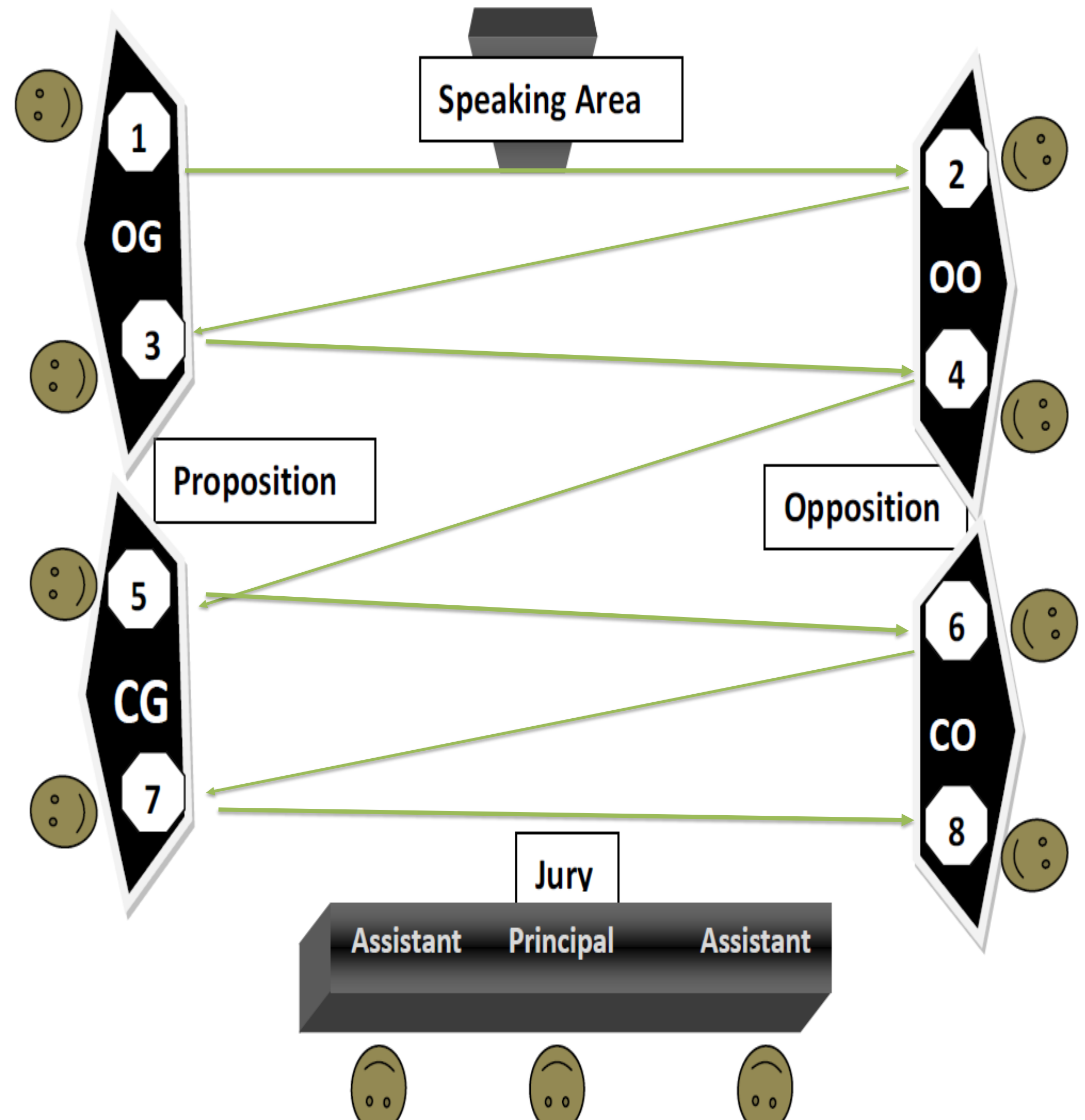
Motion



CCP que l'art oratoire est le seul moyen pour mieux parler en public.

BP

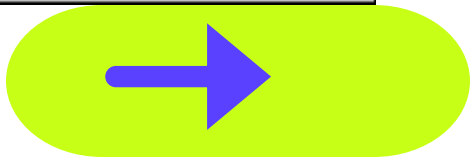
Format de débat : positions et rôles



Proposition		
Equipes	Orateurs	Abr.
Premier Gouvernement/Proposition <i>Opening gov/opp</i>	1 ^{er} orateur	OG1
	2 ^{ième} orateur	OG2
Deuxième Gouvernement/ proposition <i>Closing gov/prop</i>	1 ^{er} orateur	CG1
	2 ^{ième} orateur	CG2

Opposition		
Equipes	Orateurs	Abr.
Première opposition <i>Opening Opp</i>	1 ^{er} orateur	001
	2 ^{ième} orateur	002
Deuxième opposition <i>Closing Opp</i>	1 ^{er} orateur	C01
	2 ^{ième} orateur	C02

Equipes		Titre	Abr.	Rôle	Opposition	Première opposition	Leader de l'opposition	OO1	Introduit, accepte/rejette/clarifie la définition de la motion faite par OG1, réfute les arguments de OG1, répartit les rôles, présente son argumentaire, fait sa conclusion
Proposition	Première proposition	Premier ministre/ Premier membre	OG1	Introduit le débat, Définit la motion, reparti les rôles, développe son argumentaire, fait sa conclusion					
		Premier ministre adjoint	OG2	Fait son introduction, résume et soutien OG1, réfute les arguments de l'OO1, présente son argumentaire, conclut pour son équipe			Leader adjoint de l'opposition	OO2	Fait son introduction, résume et soutien OO1, réfute les arguments de OG2, présente son argumentaire, conclut pour son équipe.
	Seconde Proposition	Membre du gouvernement	CG1	Intro, réfute le cas présenté par l'opposition, prolonge le débat à partir du cas du OG, offre de nouveaux arguments dans le débat, fait sa conclusion		Seconde Opposition	Membre de l'opposition	CO1	Intro, réfute le cas présenté par le gouvernement, prolonge le débat à partir du cas du OO, offre de nouveaux arguments dans le débat, fait sa conclusion
		Censeur du Gouvernement	CG2	Réfute le cas présenté par CO, résume les plus importantes réfutations offertes, résume les arguments du gouvernement, n'offre aucun argument nouveau, conclut le débat pour la proposition			Censeur de l'opposition	CO2	Réfute le cas présenté par CG, résume les plus importantes réfutations offertes, résume les arguments de l'opposition, n'offre aucun argument nouveau, conclut le débat pour l'opposition



Temps : 5 m'

Point d'information

2 questions par équipe



MLO IA: <https://ia.maison-orateur.com/>

Assistant de présentation et oratoire



Traduction



Générateur de Discours



Correction de Textes



Création de Syllabus de Cours



Chat Général

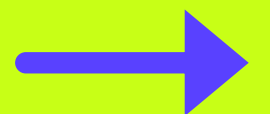
Accéder à OratorIA >

Assistant de traduction et interprétation



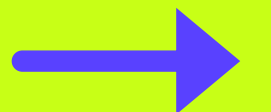
Traduction voix vers voix

Accéder à InterpretarIA >



Pages de ressources

- ❖ Cameroon Debate Association (CDA):
www.cameroondebate.org
- ❖ « Introduction au format de débat parlementaire Britannique, un guide pour les débatteurs francophones », <https://urlz.fr/oyqp>
- ❖ Fédération Francophone de Débat (FFD):
www.ffdebat.org
- ❖ International Debate Education Association (IDEA): www.idebate.org
- ❖ Maison de l'Orateur: <https://maison-orateur.com/>
- ❖ Réseau International pour la Promotion de l'art oratoire en Afrique, dans les Caraïbes et le Pacifique (RIPAO): www.ripao.org
- ❖ SAOS: <http://senghordebate.blogspot.com.eg/>
- ❖ Thot: <https://cursus.edu/fr/30714/reussir-sa-prise-de-parole-cest-avant-tout-dominer-un-lieu>





« Faute de pouvoir être orateur. on devient non pas pseudo-orateur.
mais pseudo-philosophe. › B. Cassin. *L'effet sophistique*. P.439.

Merci!